

Août - Septembre 2020 / N°31

ON NE VOUS AVAIT JAMAIS PARLÉ D'ART COMME ÇA...

artsmagazine.fr

**ENTRETIEN**

Philippe Gellmann d'Arteïa veut sécuriser le marché de l'art

**RENCONTRES**Les parenthèses temporelles d'Amaury Dubois  
Les portraits réinventés de Karin Vermeer**DOSSIER**Gérard Fromanger,  
l'engagement par la couleur**GALERISTE**Redécouvrir l'abstraction des années  
1950 avec Jean-Pierre Arnoux

—  
 FAITES LE PLEIN  
 D'ÉMOTIONS  
 LES EXPOS  
 de la RENTRÉE  
 —

LE  
 NOUVEAU  
 AU  
 RÉALISME

relève-t-il de  
 L'ART CONTEMPORAIN ?

Une œuvre  
 d'Amaury Dubois



**Centre d'art contemporain de la Matmut**

Jusqu'au 27 septembre 2020



Florent Lamouroux, *Le Sens de la Vie Le Matard*, 2013.

**Florent Lamouroux -  
L'impermanence de nos horizons**

**F**lorent Lamouroux travaille les corps et les lieux. À partir de son propre corps qu'il met à l'épreuve dans ses divers procédés de création, il produit des sculptures, des photographies, des installations ou des performances dans lesquelles l'économie de moyen et le détournement tiennent une place prépondérante. Non sans ironie, il questionne notre rapport aux images, aux apparences et

aux clichés par des réalisations qui mettent en scène des enveloppes corporelles clonées, des secondes peaux de plastique, des vêtements et revêtements porteurs de signes reconnaissables du premier coup par nos yeux de consommateurs imprégnés de codes sociétaux. Dans cette exposition, l'artiste prolonge ce traitement de la surface des corps à l'égard du paysage et de la nature. Inspiré par le contexte des bords de Seine chers aux impressionnistes, Florent Lamouroux propose un corpus d'œuvres récentes qui dialoguent entre elles pour mieux interroger la notion de paysage comme un corps dont la surface évolue et change au fil du temps. Un regard singulier sur notre environnement et la manière dont nous le percevons et l'habitons.



Florent Lamouroux, *Déconditionnement*, 2018.

**Centre d'art contemporain de la Matmut**

425 rue du Château 76480 Saint-Pierre-de-Varengueville

Du lundi au dimanche de 8h à 19h  
Entrée libre

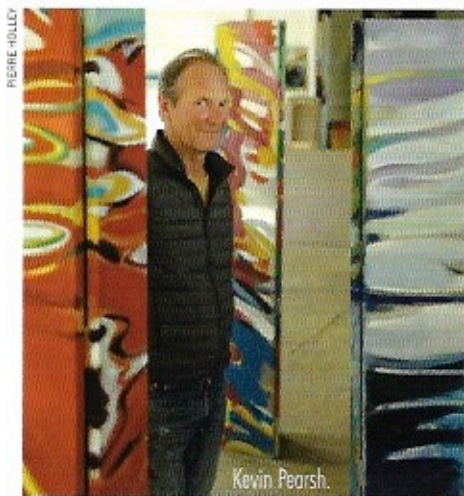
[www.matmutpourlesarts.fr](http://www.matmutpourlesarts.fr)

28

**Château de Commarin**

Jusqu'au 30 décembre 2020

**Kevin Pearsh - Peintures sur aluminium**



Kevin Pearsh.



**C**'est de la rencontre entre l'artiste bourguignon-australien Kevin Pearsh et les propriétaires du château de Commarin qu'a germé l'idée d'un projet artistique dans l'écrin spectaculaire des douves du château. Invitation au voyage imaginaire, au vagabondage de l'esprit, lien entre deux mondes à travers un miroir, les onze totems de Kevin Pearsh disposés autour du château offrent une expérience saturée de couleurs le temps d'une promenade onirique. Les réflexions figées des totems contrastent ainsi avec la souplesse

des miroitements de l'eau. Cette installation permet de redécouvrir le château de Commarin en se focalisant sur l'eau. Les éclats de lumière sur le métal brut se reflètent dans les douves et les totems accompagnent le visiteur dans une promenade mêlant architecture classique et art contemporain, en harmonie avec la lumière suivant le rythme de la nature.

**Château de Commarin**

21320 Commarin

Tous les jours de 10h à 18h

Prix : 7,90 € / 6,90 €

[www.commarin.com](http://www.commarin.com)